

Das Rundkino ist ein Wahrzeichen von Dresden!

Was ist das Rundkino?

Es repräsentierte einst Eleganz, Fortschritt und Kinokultur. Bei dem Gebäude handelte es sich um einen kulturellen Anziehungspunkt in Dresden. Die ungebrochene Bedeutung des Hauses zeigt sich heute am erteilten Denkmalschutz und der regen öffentlichen Diskussion bei den seit 2003 durchgeführten Projekten und Veranstaltungen von rundkino dresden e.V.

Wie steht's jetzt ums Haus?

Seit der Zerstörung der Haustechnik durch das Hochwasser 2002 und die folgende Insolvenz von Betreiber und Besitzer steht das Rundkino weit-

gehend leer. Der Stillstand der letzten Jahre zeigt sich im fortschreitenden Verfall des Hauses.

Wie geht es weiter?

Mit Aktionen rund um das Rundkino machen wir auf die Situation des Gebäudes aufmerksam und regen zu einer aktiven Auseinandersetzung an. Wir suchen Antworten auf die Fragen: Wie kann das ehemalige Filmtheater genutzt werden? Welche wirtschaftlich tragfähige kulturelle Nutzung wird das Stadtgebiet bereichern? Mit einer Erhöhung der Aufenthalts- und Verweilqualität an der Prager Straße durch ein kulturelles Angebot im

Rundkino wollen wir, dass eine Lücke im Quartier geschlossen wird. Unser engagiertes Team entwickelt künstlerische Projekte, bringt die Diskussion um das Gebäude in die Öffentlichkeit, dokumentiert seine Geschichte und lässt das Rundkino kulturell aufleben.

Wir brauchen Ihre Hilfe!

Erzählen Sie uns Ihre Erinnerungen, bringen Sie Ihre Ideen ein, engagieren Sie sich in unserem Verein oder spenden Sie auf unser Konto. Unterstützen Sie unsere Projekte und helfen Sie, das Rundkino zu erhalten und zu entwickeln! Haben Sie dieses Falblatt schon mal ganz aufgeklappt?

Kontakt

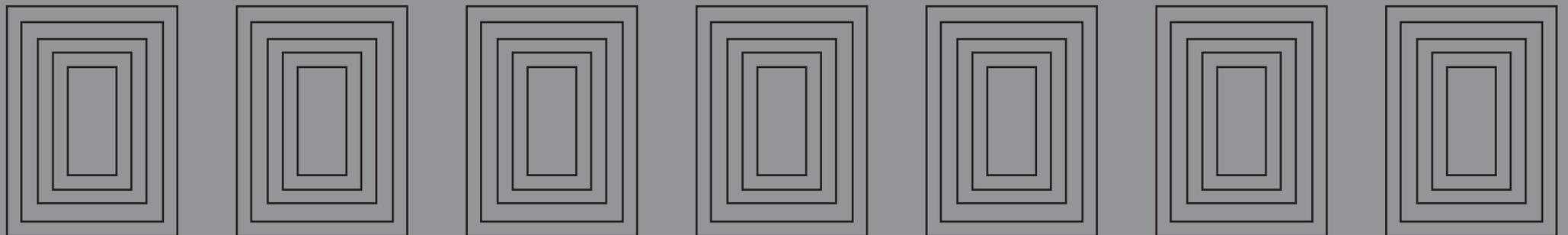
rundkino dresden e.V.
Verein zur Erhaltung &
kulturellen Neunutzung
des Rundkinos
Prager Straße 1
01069 Dresden

Telefon 0177-1863540
info@rundkino-dresden.de
www.rundkino-dresden.de

Spendenkonto

rundkino dresden e.V.
Konto 3 523 151 001
Dresdner Volksbank
BLZ 850 900 00

Mit dem Rundkino besitzen wir Dresdner einen der letzten großen historischen Kinosäle. Das Rundkino muss bleiben!



Layout: Denise Ackermann/Oliver Lücking