

rundkino!

Unsere Projekte und Veranstaltungen



Originalaufnahme Rundkino 1972



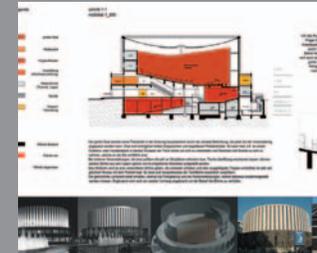
Ballonaktion von rundkino_revisited



Rundkintorte zum 33. Geburtstag



Großer Saal des Rundkinos 2005



Detail aus Entwurf (Studenten der HTW)



Visualisierung der rundkino_modell: station

Modern Islands

2003 setzt sich die Künstlerin Andrea Knobloch im Rahmen des Ausstellungsprojektes Modern Islands mit dem Rundkino auseinander. Ziel der Aktion ist es, den durch Leerstand möglicherweise gefährdeten Bestand des Kinos langfristig zu sichern. Eine Sammlung von Ideen und Vorschlägen für neue Nutzungen legen den Grundstein für die Internetseite www.rundkino-dresden.de.

Info Offspring/rundkino_revisited

2004 zieht rundkino_revisited in den Ausstellungs-Kiosk von info offspring ein. Eine Materialsammlung zur Geschichte und Architektur des Rundkinos sowie Führungen, Exkursionen und weitere Aktionen im und um das Rundkino erreichen eine breite Öffentlichkeit.

Tag des offenen Rundkinos

Am 11. September 2004 öffnen wir das Rundkino erstmals seit 2002 für einen Tag mit umfangreichem Programm: Führungen durch das Gebäude, eine Ausstellung zur Geschichte des Hauses, Diskussionen, Filmvorführungen, Loungemusik und eine audiovisuelle Performance.

33 Jahre Rundkino

Genau 33 Jahre nach der Eröffnung des Rundkinos bringen wir am 7. Oktober 2005 wieder Filme auf die Leinwand. In Kooperation mit dem Dresdner Institut für Animationsfilm werden Kurzfilme gezeigt. Die Ankündigungen in Presse und Fernsehen führen zu einem Ansturm auf unsere Führungen und den Ausstellungs-bereich.

Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden

Eine neue kulturelle Nutzung, wie sie rundkino dresden e.V. anstrebt, braucht auch ein architektonisches Konzept. Mit Unterstützung der Hochschule für Technik und Wirtschaft generieren Studierende des 7. Semesters Ideen und entwickeln teilweise handfeste Konzepte zu Außen- und Innenraumgestaltung, Lichtgebung und Nutzung.

Stadt der Wissenschaft

Im Februar 2006 bietet das Rundkino der Eröffnungsshow von „Stadt der Wissenschaft“ einen festlichen Rahmen. Die Großveranstaltung im vollen Haus nutzt nicht nur die Leinwand, sondern bringt auch Tanz, Musik und Performance auf die Bühne. Das Potenzial des

Hauses wird das erste Mal seit der Flut wieder sichtbar.

rundkino_modell

Einen interdisziplinären Workshop zur Konzeptionsentwicklung führen wir im Sommer 2006 mit unseren Partnern der TU Dresden und der Zeppelin University Friedrichshafen durch. Die Verknüpfung der Themen Denkmalpflege, Stadtentwicklung und Kulturmanagement soll eine langfristige Zukunft des Gebäudes auf den Weg bringen. Im künstlerischen Teil des Projekts entsteht im offenen Stadtraum vor dem Kino eine Kunstinstallation, die eine Nutzungsvision des Hauses von Andrea Knobloch und Silke Riechert verbildlicht.